

Keyz 2 Voice

ACOUSTIC DUO



EVENT'S | HOCHZEITEN | HOTEL'S | BAR'S

Willkommen bei Kristin und Toshi, einem einzigartigen Duo, das die Kombination von Jazz, Soul und Pop mit Klavier und Stimme zum Leben erweckt.


Ihre Musik erzeugt ein unvergleichliches Gefühl des "Zu Hause seins". Ihr Motto, "Feels Like Home," spiegelt die Herzenswärme und die tiefe Verbindung wieder, die sie durch ihre Musik teilen.


Ihre Musik ist vielseitig und reicht von gefühlvollen Jazz-Balladen bis hin zu souligen Melodien, die die Seele berühren. Egal, ob sie bekannte Klassiker interpretieren oder ihre eigenen Kompositionen präsentieren, Kristin und Toshi bringen immer ihren einzigartigen Flair in jeden Song ein.

CONTACT INFO

 +49 176 20 27 53 75

 keyz2voice@web.de

 www.keyz2voice.de

 keyz2voice





KRISTIN – VOCALS

„Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist“ (Victor Hugo)

Dieses Zitat fühlt die Sängerin, die ihre Wurzeln in Italien und Deutschland hat.

Bereits als kleines Kind war ihr klar: Sie möchte Sängerin werden.

Mit ihren zarten 8 Jahren sang Kristin in der Operette „Carmen“ und übernahm Soloparts in Kindermusicals. 2006 durfte sie dann die Hauptrolle der „Jeanny“ beim Musical „Jeanny das Rockmusical“, auf der Bundesgartenshow München singen.

Kristin lässt alles in die Musik mit einfließen, was sie liebt und was sie über die Jahre hinweg beeinflusst hat. So prägen ihre Stimme Gospel & Soulelemente, die sie durch verschiedene Gospelchöre in denen Kristin gesungen hat erlangt hat.

Ihr musikalisches Know-How erreichte Sie zudem durch zahlreiche Auftritte als Backgroundsängerin bei Mano Michael in Deutschland und in Österreich, wie auch als Frontsängerin verschiedener Bands (Divarious, Der Zweig, Duo Daverna&Kristina (Auftritt in BR Abendschau 2017)).

Hierbei konnte Sie in diversen Genres (Pop, Soul, R'n'b, deutsch Rap, Latin, Italian Pop, Gospel, Jazz, Schlager) musikalisch aktiv sein.

Zuletzt durfte die Sängerin als Supporting Act für GZA (Wu-Tang Clan), Inner Circle auf Festivals auftreten.





TOSHI – KEYS

Im Alter von 8 Jahren begann Toshis musikalische Reise mit dem klassischen Klavierspiel. Er besuchte Schulen wie das Richard Strauss Konservatorium und setzte seine Entwicklung an der Hochschule für Musik und Theater München unter der Leitung von Professor Lyon im Fachbereich Klavier und Komposition fort. Mit 17 Jahren wurde er Preisträger des renommierten Bundeswettbewerbs Jugend komponiert. Der Song „The Girl Is Mine“ aus seinem selbstkomponierten Musical „Dreams“ für Orchester und Chor wurde durch die Musikakademie im Schloss Weikersheim ausgezeichnet und gefördert.

Die musikalische Essenz von Toshis Klavierspiel ist besonders beeinflusst durch die Klänge der Spätromantiker Rachmaninow und Scriabin, die als Vorboten des heutigen Jazz gelten. In deren klassischen Werken finden sich bereits jazzige Stimmungen, die Toshis Spielrichtung maßgeblich prägten. Das Klavierspiel wird für ihn zu einer Leinwand, auf der er verschiedenste Klangnuancen zaubert – mal verspielt, mal liebevoll, mal energisch, mal verträumt, mal lässig, aber immer leicht fließend und das Herz erreichend.

Als Hauspianist für die Nestlé Gruppe in Vevey (CH) und im Beau Rivage Palace in Ouchy (CH) spielte Toshi regelmäßig für den Konzernvorstand. Dabei liegt sein Bestreben darin, die Werte des Feierns, der Authentizität und der kreativen Leidenschaft in den beruflichen Alltag zu transportieren. Außerdem trat Toshi als Pianist in den Club Hotels der Robinson Gruppe auf, unterstützt von Joey Scharfschwerdt, heute Geschäftsführer der Gladiator Travel.

Wenn Toshi nicht auf der Bühne steht, ist er tätig als Geschäftsführer für M&A Advisory einer global führenden Unternehmensberatung. Dort inspiriert und mobilisiert er Führungskräfte dazu, Höchstleistungen abzurufen. Wie in der Musik versucht er dieselben Werte zu vermitteln – eine harmonische Verbindung von Fachkenntnissen, Authentizität und leidenschaftlichem Engagement. Toshi ist außerdem tätig als Coach von Führungskräften, wobei der Schwerpunkt auf der Persönlichkeitsentwicklung und fachlichem Mentoring liegt.

